



Willy Doornbos

In dit nummer

2. *Later... - Nieuws van de Reiscommissie*
3. *De creativiteit van Willy Doornbos*
4. *Van de PCOB bestuurstafel - SRO Sportzomer 50+*
5. *De man op het dak*
6. *Historisch Amersfoort*
7. *Doe mee met het OV*
8. *Een liedje, verhaaltje en een recept met de letter S*

Later...

Wie vindt het makkelijk om over "later" te praten? En met wie moet je daar wel over spreken? Vaak schuiven we dat voor ons uit, dat komt later wel.

Maar in veel gevallen komt dat later eerder dan je dacht. En met wie moet je praten over later, in de eerste plaats met je kinderen als die er zijn natuurlijk. Familie, goede vrienden? Met wie praat je waarover? Nou, met de één bespreek je dit en met de ander dat, zo gaat het meestal. Daarom is het goed om belangrijke dingen op te schrijven.

Later is mogelijk alles anders, toch helpt het ons later om nu alvast na te denken over wat we belangrijk vinden en wat een ander ooit zou moeten weten. Weet iemand jouw wachtwoorden te vinden als je ze zelf niet meer weet? Het lijkt onbelangrijk maar toch zijn dit dingen die je zult moeten regelen.

Ook over je financiële situatie is het wenselijk een aantal dingen op voorhand te regelen, bijvoorbeeld wie je wilt machtigen om betalingen te doen als je het zelf niet meer kan door ziekte. Wees daar wel heel zorgvuldig in, met een machtiging geef je iemand toegang tot je rekening maar onder voorwaarden, bespreek die goed.

Een machtiging kun je ook weer intrekken zonder toestemming van diegene die je gemachtigd hebt. In een levenstestament kun je laten opnemen wie je wilt machtigen. Daarin kun je ook zaken rondom medische zorg laten vastleggen. In een gewoon testament, leg je vast wat er na je overlijden met je bezittingen gebeurt.

Geef nooit je pincode af

Als het nodig is dat iemand anders boodschappen voor je doet is het handig om een aparte pas aan te vragen waar je zelf (maandelijks) een beperkt bedrag op laat storten.

Je kunt niet voorspellen wat de toekomst brengt, maar met elkaar praten voorkomt verrassingen. Dat hoeft niet meteen tot in de kleinste details.

Van elkaar weten wat belangrijk is en weten wat je alvast kunt regelen is fijn. Juist als er nog niets aan de hand is kun je rustig over dingen nadenken. Als er dan een situatie ontstaat dat je ergens hulp bij nodig hebt, dan weet je beter te handelen en ook wat je aan elkaar kunt hebben.

Daarmee voorkom je nare verrassingen.

Marion van Hees

Nieuws van de reiscommissie (Joke en Elly)

Op woensdag 19 juli hebben we weer een verrassende tocht voor u samengesteld! We maken een dagtocht waaronder een rit met de Stoomtram door Westfriesland.



Nadat we alle deelnemers opgehaald hebben, vertrekken we richting Lelystad. Bij restaurant Hajé staat de koffie met gesorteerd gebak voor ons klaar. Vervolgens rijden we over de prachtige dijk van Lelystad-Enkhuizen naar het West-Friese plaatsje Hauwert waar een koffietafel met soep geserveerd zal worden!

Rond half twee worden we bij Museum Hoorn in Hoorn verwacht. U gaat nu een spannende reis maken in echte houten rijtuigen, getrokken door "Bello" of door een van de andere glimmend gepoetste en met kolen gestookte stoomlocomotieven. U rijdt nu door het prachtige westfriesse landschap de 20 kilometer tussen Hoorn en Medemblik. U waant zich in de vorige eeuw.

We verwachten rond 18.00 uur weer in Amersfoort terug te zijn.

De kosten voor deze mooie dagtocht € 55,95 pp. te voldoen op rek: NL47 INGB 0007 3167 57 t.n.v. KBO Amersfoort-Nijkerk. U kunt zich opgeven bij Joke Pot. T: 033-4570160.

Opstapschema: 08.30 uur Holkerweg (Stastokerf), 08.40 uur Klokhuis, 08.50 uur Otto-Scheltusflat, 09.00 uur Centraal Station (touringcarplaats).

Wilt u de betaling vóór 15 juli duidelijk zichtbaar voor de penningmeester voldaan hebben.

Wilt u s.v.p. 15 min. van te voren aanwezig zijn!

De reiscommissie: Joke en Elly

Colofon KBO

Voorzitter: Marion van Hees
mavanhees@kpnmail.nl
Penningmeester: Martin Palte
penningmeester@kboamersfoort.nl
Bank: NL 83 INGB 0002519265
t.n.v. : KBO Amersfoort-Nijkerk.
Secretariaat/2e penningmeester
Ruby Davies
Leeghwater 57
3825 MR Amersfoort
06-57923607
secretariaat@kboamersfoort.nl
Ledenadministratie:
Gerard Dorrestijn
ledenadministratie@kboamersfoort.nl
Locale Website:
www.de-senior.nl
Bezorging Magazine:
Alleen voor KBO leden:
Janny Duffels, 033-4755907
Redactie NIEUWS & INFO:
Margreeth Sjamaar
Thea Palte
redactie-info@kboamersfoort.nl
Productie NIEUWS & INFO:
Remmelt van Heerde
Reiscommissie Elly en Joke
Joke Pot 033 4570160

De creativiteit van Willy Doornbos



Het was prachtig weer toen ik op de fiets naar het interview met Willy Doornbos reed. Door de beschaduwde straat met de vele bomen was het heerlijk fietsen. Willy ontving mij in haar serre met uitzicht op haar prachtige tuin, die ze helemaal zelf onderhoudt.

Ik ken Willy al jaren. We zaten indertijd in dezelfde wandelgroep en ze heeft mij ooit nog eens geleerd om servetten zodanig te vouwen dat er een soort dennenappel ontstaat.

Willy is een veelzijdige vrouw met veel talenten en ze heeft dan ook van alles gedaan in haar leven, gymlessen, moedergroepen bij het clubhuis, workshops glas graveren, haken, breien, noem maar op. Ze deed alles dat mensen wilden doen en leuk vonden. Deze clubs waren bedoeld om contacten te maken, gezellig met elkaar te praten en koffie te drinken. Veel activiteiten deed ze in haar eigen wijk, zodat ze thuis kon zijn voor haar kinderen en later voor haar zieke man.

Maar haar grote liefde lag toch wel bij het schilderen. Haar talent werd al vroeg ontdekt op school bij de nonnen. Een zuster hielp haar om zich op dat vlak te ontwikkelen en op 14-jarige leeftijd maakte ze haar eerste olieverf schilderij, zonnebloemen. De zuster deed het voor en kon Willy het naschilderen. Het nadeel was dat de zuster het voordeed in haar schilderij zodat ze nooit het gevoel kreeg dat het haar eigen schilderij was.

Maar dat werd beter toen ze thuis ging schilderen van allerlei voorbeelden van o.a. kalenders. Een van de mooiste dingen was dat ze, met inkt, een voorplaat heeft gemaakt voor het diploma van de Mater Amabilis School (een vormingsschool voor meisjes).

Toen ze ging trouwen en kinderen kreeg was het een beetje afgelopen met schilderen, maar toen de kinderen groot werden en meer van huis waren is ze weer begonnen. Eerst in clubhuis De Nieuwe Sleutel en daarna, nu al 25 jaar, bij Atelier Studio 4B. De laatste tijd werkt ze alleen nog met Acryl naar opdrachten die de cursisten in het Atelier krijgen. Eens per jaar is er een open dag en mogen familie en vrienden komen kijken.

Willy is in 2017 lid geworden van de KBO en van de wandelgroep. Nu haar man is overleden gaat ze ook meer mee met de dagtochten van Elly en Joke. Op de rit terug ging ik weer door de koele laan met de prachtige bomen, nog vol van alle indrukken die ik weer had opgedaan en die ik nu hier met jullie wil delen.

Meer kunst van Willy is te zien op de website de-senior.nl
Margreeth Sjamaar



*Een schilderij
als decor
in de tuin*



Nieuwe leden

Mevr. T. Peet-Bakker
Dhr. P. Kop

Wij heten u van harte welkom en hopen u te mogen ontmoeten bij onze activiteiten.

Verhuisd /uitgeschreven

Overleden

Mevr. E.I. Volp-Hamersma
Mevr. H. Verschuur-v.d.Heijden

Wij wensen de familie, vrienden en kennissen veel sterkte.

Voorzitter/secretaris
J.J. van der Lee
E-mail:
Jacobus.vanderlee@gmail.com
Penningmeester:
Martin Palte
Betaling contributie op
bankrekeningnr.
NL83INGB0003761738
Vragen over de bezorging
Magazine of Nieuws&Info
J.W. van Duijvenbode
Tel: 06-53169339
e-mail: janwvd@outlook.com
Lief en Leed:
Mw. J. Arkema
Locale website:
www.de-senior.nl



Van de PCOB bestuurstafel

Ik denk nog steeds met genoegen terug op de algemene ledenvergadering van 29 maart j.l.

Anderzijds realiseer ik mij ook, dat de toekomst van de PCOB (en de KBO) afhangt van een voldoende aanwas van jongere ouderen. Graag roep ik u op om in uw omgeving mensen te enthousiasmeren om lid te worden van de PCOB. Ook denk erover om onze jongere leden uit te nodigen om na te gaan wat hun aanspreekt en hoe we onze activiteiten beter op hun kunnen afstemmen.

Ik roep u op om de contributie over te maken op bankrekening NL83INGB 0003 7617 38 t.n.v. PCOB-afdeling Amersfoort, Amersfoort en/of een machtiging daarvoor op te sturen aan onze penningmeester.

Binnenkort ga ik voor enkele maanden naar Spanje. Wellicht is er dan weinig nieuws van de bestuurstafel. Ik wens allen een goede zomervakantie toe. Ik sluit af met de eerste twee verzen van 646 uit het liedboek die mij hebben geraakt:

*De Heer is onze reisgenoot,
Hij die ons zijn gezelschap bood
En sprekend over kruis en graf
Geduldig tekst en uitleg gaf.*

*Zo valt een lange weg ons licht,
de schrift opent een vergezicht
en brengt verdwaalden dicht bij huis,
Verloren zonen komen thuis*

Jan van der Lee

Verhuisd

Mevr. J. de Ruiters-Bakker
Mevr. L. Ruifrok
Correctie: Mevr. A. M. Boersma-Buis
is niet verhuisd

Overleden

Mevr. D.A. Vos-
Dhr. H. Schuurman

*We wensen de familie en vrienden veel
sterkte toe*

**6 juli is de officiële bezorgdag van deze Nieuws&Info.
De weerspreuk van 6 juli (Sint Godelieve) luidt:**

Als het op Sint Godelieve regent, zal het 6 weken lang duren.

Bron: Nederlandse spreekwoorden, spreuken en zegswijzen.



Sportzomer 50+

We hebben voor iedereen weer een mooi zomerprogramma samengesteld:



Dag	Tijd	Activiteit	Locatie
Do 11 juli	11:00-12:00	Badminton	Juliana van Stolberg sporthal
Do 13 juli	11:00-12:00	Aquales	(€ 3,50) Amerena
Do 13 juli	14:00-16:00	Boksen 50+	Witte Vlinder
Di 18 juli	15:00-16:00	Jeu des Boules	Jeu des Boulesbaan Wittekindpad
Di 25 juli	10:15-12:00	(Familie) Midgetgolfinstuif	(€ 6,-) Out2Enjoy
Di 1 aug	15:00-16:00	Padel	Padel33, Schothorsterlaan5
Wo 2 aug	13:00-15:00	E-bike Fietstocht	AFC Quick
Ma 7 aug	10:00-11:30	Nordic Walking	(€ 3,-) Medisch Centrum Vathorst

Wilt u meedoen met een van deze activiteiten, dan vragen wij u om u vooraf aan te melden

U ontvangt dan per activiteit de nodige informatie. Activiteiten zijn gratis, tenzij hierboven anders vermeld.

Anmelden & meer informatie via senioren@senioren.nl of 033-4225100

Naast bovenstaand programma zijn er veel activiteiten waar u de hele zomer lang bij kunt aansluiten. Dit overzicht vindt u op onze site.

Utrechtse Fietsvierdaagse komt naar Amersfoort! Woensdag 16 tot zaterdag 19 augustus

Leuk om te weten: de 60 km komt op de eerste fietsdag langs Amersfoort!

SRO en Doortrappen staan op deze dag voor u klaar met leuke activiteiten (locatie volgt nog).

Voor meer informatie ga naar de site: <http://utrechtsefietsvierdaagse.nl>



De man op het dak

In het verleden heb ik bijna 30 jaar gewerkt in Museum Flehite en daar heel wat beleefd. Misschien is het leuk daar nog eens iets over te vertellen. Het gebeurde in juni 1999, dus al even geleden.

Op een avond om half 11 gaat de telefoon. De politie vraagt of ik naar het museum kan komen.

“Er zit een man op ons dak”.

Voor het museum staan drie politieauto's en een aantal politieagenten, waarvan een paar over het hek zijn geklommen en op de brug staan.

De man zit op een van de trapjes van de voorgevel en roept (in het Engels) dat hij zal springen als de politie zich niet terugtrekt. Na enige onderhandeling krijg ik toestemming om de brug over te komen en de museumdeur open te maken. De politie trekt zich terug en verzamelt zich achter St. Pieters- en Blokland, er bleef één agent voor de poort staan. Wat nu? Naar het raam van de prehistorie waar ik de man goed kan zien en eventueel met hem kan praten. Misschien kan ik hem daar naar binnen krijgen. Gelukkig doet hij dat niet, het was ook niet zo'n slim idee. Dan maar weer naar beneden, daar heb ik telefonisch contact met de agent buiten die mij vertelt dat er een arts is gearriveerd. Deze komt met de agent de brug op en ik hen tegemoet. Oei.....! een mes vliegt tussen ons door en blijft trillend staan met de punt in de brug. Enfin, dat mes is hij tenminste kwijt. Hij zal toch niet nog een wapen hebben?

De agent trekt zich terug en de (vrouwelijke) arts en ik gaan naar boven waar we proberen de man te bewegen naar beneden te gaan met als resultaat dat hij inderdaad een paar treetjes lager gaat. Wij gaan ook weer naar beneden en hopen dat hij nu verder zal afdalen en dat de zaak dan afgelopen is.

Maar dan zegt de arts, die denkt dat hij bang is, dat hij langzaam naar de dakrand moet lopen en dan via de zijgevel naar beneden moet komen. Ik vind het niet zo handig dat ze dat zegt want die man is zo lenig als wat. Hij wordt dan ook erg kwaad en roept: 'That is not my problem' en klimt vervolgens weer naar boven.

Intussen begint het publiek, dat zich inmiddels heeft verzameld voor het hek en zich zeer amuseert, allerlei aanmoedigingen te schreeuwen, zodat hij steeds kwader wordt.

Zo gaat het een tijdje door, het wordt later en kouder, totdat hij uiteindelijk toch maar besluit naar beneden te komen. Een moment dreigt hij ons te gijzelen, maar ziet daar toch maar vanaf. De arts praat nog even met hem en neemt hem mee, de politie er achteraan.

Even nog een kopje koffie bij het Croontje, het toenmalige restaurant aan de overkant en dan is het gedaan met de opwinding.

Later horen we dat het een Noor is, die met drugs in zijn tas liep en ging rennen toen hij een paar agenten zag aankomen. Die roken spanning en gingen er achteraan.

Later dacht ik dat het veel beter was geweest om hem maar gewoon daar te laten zitten, dan was hij vanzelf weer naar beneden gekomen. Maar ja achteraf is het gemakkelijk praten. Je weet op zo'n moment toch niet goed wat het beste is.

Maar zo beleef je nog wel eens wat in het museum.

Margreeth Sjamaar

Historisch Amersfoort

Amersfoort Marktstad



Markt op de Hof ca. 1905

Vrijdagochtend: bloemenmarkt op het Lieve Vrouwekerkhof, vismarkt op de Groenmarkt, warenmarkt op de Hof en een boerenmarkt op het Eemplein. Ook op zaterdag staat de Hof de hele dag vol met meer dan honderd marktkramen.

In de binnenstad zijn er altijd markten geweest. Al in de 14e eeuw mocht Amersfoort van bisschop Johannes van Diest behalve de jaarmarkt ook een aantal vrije markten houden. De kerk had destijds namelijk het recht om markten te organiseren. Tegelijk met zo'n jaarmarkt werd er ook kermis gehouden, dus werd het dan heel druk in de stad. Omdat zo'n markt soms wel drie weken duurde, leverde dat de stad behoorlijk wat extra inkomsten op. Amersfoort zou uiteindelijk de regionale marktplaats voor het oosten van de provincie Utrecht en de westelijke Veluwe worden.

De oudste marktplekken waren de Hof, de Vismarkt (hoek Langegracht/Kortegracht en Langestraat) en de Varkensmarkt. Door gebrek aan ruimte kwamen er sinds de 17e eeuw steeds meer plekken met een markt.

Rond 1650 werd de veemarkt verplaatst van de Varkensmarkt naar een gedeelte van het St. Janskerkhof, dat voortaan Beestenmarkt werd genoemd. Ook de paardenmarkt van de Kamp ging daarheen. De Appelmarkt werd vergroot, doordat het St. Joriskerkhof deels werd geruimd.

De vismarkt werd in 1856 verplaatst van de Kortegracht naar het Lieve Vrouwekerkhof, waar eindelijk de laatste overblijfselen van de in 1787 door ontploffingen verwoeste Onze Lieve Vrouwekapel waren opgeruimd. De vishal werd ook van de Kortegracht daarheen verplaatst en werd pas in 1988 teruggeplaatst op zijn vroegere plek.

In de loop der jaren zijn ook andere markten verplaatst. Veel oudere Amersfoorters herinneren zich met weemoed nog de bloemenmarkt aan het Havik, die in 1993 tot grote ontevredenheid van velen verplaatst werd naar het Lieve Vrouwekerkhof.

Wim Sweers, Gilde Amersfoort

Reizen met het openbaar vervoer ook iets voor u?

Wilt u graag met het openbaar vervoer reizen en kunt u wel wat hulp gebruiken? Met veel plezier helpen de ov-ambassadeurs u op weg in het openbaar vervoer.



Reizen met het openbaar vervoer

Het reizen met het openbaar vervoer biedt veel oordelen. U kunt uitstapjes maken, naar een medische afspraak gaan of sociale contacten onderhouden. U bent minder afhankelijk van anderen en het is bovendien een veilige manier van reizen. Met hulp van een OV-ambassadeur kunt u persoonlijk ervaren dat reizen met bus en trein makkelijker is dan gedacht.



Hulp van OV-ambassadeurs

OV-ambassadeurs hebben veel kennis van het openbaar vervoer en helpen (onervaren) reizigers graag op weg bij hun reis. Zij beantwoorden vragen, geven presentaties over het reizen met bus en trein en begeleiden proefreisjes.



Op 14 september komt "Doe mee met het OV" naar de Sociëteit met hun voorlichtingsprogramma. Daaraan gekoppeld is een gratis proefreisje voor de aanwezigen, eind september. Nadere informatie volgt.

Georganiseerde activiteiten

Maandelijks inloopspreekuur

U krijgt hulp en advies over reizen met het openbaar vervoer, zoals de aanschaf van een OV-chipkaart, het gebruik van een reisplanner en advies over een passend abonnement zodat u zelfstandig op reis kunt.

Dagelijks telefonisch spreekuur

Op werkdagen kunt u al uw vragen stellen over het reizen met bus en trein.

Informatiebijeenkomst

U krijgt een presentatie over het reizen met bus en trein. Na afloop ontvangt u een informatiebrochure. Een online presentatie is ook mogelijk.

Proefreis

U gaat zelf ervaren hoe het reizen met de bus en trein werkt. In een kleine groep gaat u op pad en krijgt u persoonlijk uitleg over wat u allemaal tegenkomt.



Waar kunt u informatie vinden

Website

Kijk op www.doemeemethetov.nl voor een overzicht van alle activiteiten bij u in de buurt

Telefonisch spreekuur

Doordeweeks bereikbaar op telefoonnummer **033-2082380**

Kijk op de website voor actuele bereikbaarheidstijden.

Aanmelden of meer informatie

U kunt bellen naar telefoonnummer **038-4540130** of stuur een e-mail naar info@doemeemethetov.nl

Neem contact op en ervaar zelf hoe u zelfstandig kunt reizen!

Een liedje, een verhaaltje en een recept: de letter S

*Snap je dat nou, juffrouw Snip
Als je mij nou, juffrouw Snap
Mens je staat er van te kijken tussen beien
Snap je dat nou, juffrouw Snip
Als je mij nou, juffrouw Snap
Ja, het zijn me tegenwoordig rare tijden*

Tekst: Lodewijk Post, Muziek: Henry Mayer
Bron: <https://muzikum.eu/nl/snip-snap/snap-je-dat-nou-juffrouw-snip-songtekst>

De act werd bedacht door Jacques van Tol, die hem grotendeels had overgenomen van een act van het duo Lion Solser en Piet Hesse: Wip en Snip. Walden en Muijselaar voerden hem voor het eerst op in 1937 in een uitzending van het AVRO-radioprogramma De bonte dinsdagavondtrein. Het duo had aanvankelijk geen zin om in vrouwendracht oubollige grapjes uit te wisselen, maar op aandringen van theaterproducent René Sleeswijk wilde men voor een eenmalige radio-uitzending wel een uitzondering maken. Het optreden werd door het publiek zo leuk gevonden dat de AVRO een promotietournee bij Sleeswijk bestelde waarin Snip en Snap als publiekstrekkingen moesten fungeren. Na een jaar zette Sleeswijk de tournee los van de AVRO voort onder de titel De Snip & Snap Revue. De eenmalige uitzondering werd daardoor veertig jaar lang voortgezet. Vanaf 1950 stond de revue elk jaar een aantal maanden in Theater Carré. Vanaf 1961 was het duo Snip en Snap ook op televisie te zien. Tot de vele bekende artiesten die in de Snip & Snap Revue optraden behoorden Corry Brokken, Donald Jones, Teddy Scholten en Mieke Telkamp. Veel teksten werden geschreven door Max Tailleur en Jacques van Tol en de shows werden geregisseerd door Ger Lugtenburg.

Juffrouw Snip en juffrouw Snap maakten onder andere furore met een grappig liedje:

*Want Snip snapt niet wat Snap snapt.
En Snap snapt niet wat Snip snapt.
Als Snip Snap snapt en Snap snapt Snip,
verdwijnt het Snip-en-Snapbegrip.
Maar Snap snapt niet wat Snip snapt
en Snip snapt niet wat Snap snapt.
Als Snap Snip snapt en Snip snapt Snap,
doen Snip en Snap geen klap.*

Bron Wikipedia



Foto Eric Koch for Anefo, CC0, via Wikimedia Commons

Een recept uit de verzameling van
Made by Snip & Snap / Manon Engelaar
Walnotentaart

Voor deze heerlijke walnotentaart is slechts heel weinig nodig en de walnotentaart kan al binnen een uurtje klaar zijn. Daarnaast zijn walnoten super gezond! Ze zitten vol met onverzadigde vetten en antioxidanten.

Ingrediënten

*300 gr fijngehakte walnoten
250 gr poedersuiker
2 Appels, het lekkerst met de Schone van Boskoop (ook Goudreinet genoemd)
6 eieren
100 gr gezeefde bloem*

Bereidingswijze:

Verwarm de oven voor worden op 210 graden. Hak de walnoten in fijngehakte stukjes en doe ze in een kom. Voeg een vijfde van de poedersuiker toe aan de kom. Schil de appels zijn, verwijder het klokhuis en rasp de appel.

Breek de eieren open en scheid het eiwit van de eierdooiers. Gooi het eiwit niet weg, dit is later nog nodig. Doe de eierdooiers in een kom en voeg de overige poedersuiker toe. Klop deze substantie totdat er een dikke crème ontstaat. Voeg daarna de walnoten met poedersuiker, geraspte appels en bloem toe. Klop in een nieuwe kom het eiwit totdat het goed stijf is. Schep het ontstane eiwitschuim door de kom met de walnoten en appels.

Bekleed de springvorm met bakpapier. Schep het mengsel in de vorm en zet het in de oven. Bak de walnotentaart 40 minuten, totdat de walnotentaart lichtbruin is. Daarna moet de walnotentaart nog 10 minuten nagaan. Als laatst kan de walnotentaart versierd worden met de overgebleven walnoten om vervolgens eindelijk te kunnen genieten van de walnotentaart!

Als je de verleiding kan weerstaan, kan je de walnotentaart eerst nog een dag laten staan. Zo trekt de smaak van de noten nog beter door in de taart. Geduld is een schone zaak. Voor de afwisseling kan de walnotentaart ook worden gemaakt met pecannoten of hazelnoten.

Dit bericht is geplaatst in Recepten, Dessert recepten, Bakrecepten en getagged met Walnoten

Deel dit recept

Uiterlijk kopij inleveren in 2023 en verschijningsdatums

nummer	kopij vòòr	bezorging op
2307	07-08-2023	24-08-2023
2308	11-09-2023	28-09-2023
2309	09-10-2023	26-10-2023
2310	13-11-2023	30-11-2023

U kunt de laatste edities van ons blad bekijken op
www.de-senior.nl