



Uit de verzameling van Cor van Laar

In dit nummer

2. *Hebben wij nog toekomst?*
Algemene ledenvergadering
Einde van de kunstrubriek
3. *Kennis maken met... Cor van Laar*
4. *Adventsmiddag in De Brug*
Kerstreis 2023
5. *Met Joke en Elly naar de Modeshow*
Bericht van de museumgroep
6. *Historisch Amersfoort*
7. *Zo lang mogelijk zelfstandig wonen*
Een liedje met de letter V
8. *Een liedje met de letter V*
High Tea in de Sociëteit

Hebben wij nog toekomst?

Ik maak me ernstig zorgen, niet alleen over de natuur, de toestand in de wereld, maar over onze eigen vereniging.

Niet alleen is er landelijk van alles aan de hand, maar onze afdeling in Amersfoort/Nijkerk hangt aan een zijden draadje. Al meer dan een jaar hebben we geen secretaris. Dat is een groot gemis wat veel extra werk meebrengt. Tijdens de laatste ledenvergadering heb ik aangekondigd dat ik geen nieuwe termijn als voorzitter wil vervullen. Ik deed dit vroegtijdig in de hoop dat zich in het komende jaar wel een kandidaat zou aandienen.

Helaas is dit niet gebeurd. In april 2024 treed ik af als voorzitter, maar een opvolger is in geen velden of wegen te bekennen. Statutair kan dit niet. Een vereniging moet minstens drie bestuursleden hebben. In feite zitten we nu

in dezelfde situatie als de PCOB vorig jaar. Om te blijven voortbestaan moesten zij wel de samenwerking met de KBO-Amersfoort/Nijkerk aangaan. Maar zo'n mogelijkheid hebben wij niet eens! Met slechts één penningmeester, al is dat nog zo'n goeie, kunnen en mogen wij niet verder!

Dus beste leden, als jullie het belangrijk vinden dat onze afdeling blijft bestaan, ga op zoek naar bestuursleden. Als je het zelf niet aandurft, kijk eens om je heen. Vraag het aan mensen die je kent. Ze hoeven niet eens lid te zijn, dat kan je immers worden!

Het zou toch heel jammer zijn als wij om die reden onze afdeling moeten opheffen?

Volgend jaar ben ik 82, ik stop echt als voorzitter, het wordt tijd voor een jonger en energieker mens.

Marion van Hees

Belangrijke mededelingen

op donderdag 16 november is de Sociëteit GESLOTEN!

wegens eigen activiteiten van het huis

Voor een uitnodiging voor de kerst High Tea op 7 december verwijzen wij u naar de achterpagina

**Op 14 december houden we onze
Algemene ledenvergadering
in de Sociëteit.**

Aanmelden bij Ruby Davies, secretariaat KBO
email: secretariaat@kboamersfoort.nl - tel.: 06 57923607

Dit wordt een belangrijke bijeenkomst, aanvang 14.00 uur precies.

De agenda is als volgt:

1. Opening
2. Herdenking onze overledenen
3. Notulen
4. Consequenties voor Amersfoort met betrekking tot de landelijke ontwikkelingen, wat gaan wij doen?
5. Begroting
6. Vaststelling contributie voor het komende jaar
7. Rondvraag
8. Sluiting

Pauze

Na de pauze zal entertainer Paul van Kuiken een voorstelling verzorgen met als thema, "Terugblik"

We hopen op een grote opkomst.

Marion van Hees.

Einde van de kunstrubriek

In de vorige Nieuws&Info zijn we al begonnen met een nieuwe rubriek, 'Kennismaken met...'

'Niets is voor de eeuwigheid' zeggen we wel eens als er iets eindigt. Zo ook met onze kunstrubriek van de KBO leden. Er hebben zich geen nieuwe mensen aangemeld die op een of andere manier creatief bezig zijn. Daarom hebben we iets anders bedacht voor de interviews. We hebben zoveel leden, maar we kennen elkaar eigenlijk niet. Is het een idee om af en toe een lid in het zonnetje te zetten.

Bij mijn speurtocht naar mensen die wel geïnterviewd wilden worden, zei iemand. "Waarom ik? Ik ben maar een doorsnee mens".

Maar er bestaan toch helemaal geen doorsnee mensen. Ieder mens is uniek met zijn eigen talenten en kwaliteiten.

Ik wens u veel leesplezier met onze nieuwe rubriek.
Margreth Sjamaar

Colofon KBO

Voorzitter: Marion van Hees
mavanhees@kpnmail.nl
Penningmeester: Martin Palte
penningmeester@kboamersfoort.nl
Bank: NL 83 INGB 0002519265
t.n.v. : KBO Amersfoort-Nijkerk.
Secretariaat/2e penningmeester
Ruby Davies
Leeghwater 57
3825 MR Amersfoort
06-57923607
secretariaat@kboamersfoort.nl
Ledenadministratie:
Gerard Dorrestijn
ledenadministratie@kboamersfoort.nl
Locale Website:
www.de-senior.nl
Bezorging Magazine:
Alleen voor KBO leden:
Janny Duffels, 033-4755907
Redactie NIEUWS & INFO:
Margreeth Sjamaar
Thea Palte
redactie-info@kboamersfoort.nl
Productie NIEUWS & INFO:
Remmelt van Heerde
Reiscommissie Elly en Joke
Joke Pot 033 4570160



Kennismaken met... Cor van Laar

Laatst las ik ergens de zin 'Ieders leven is een heldenreis'. Daar moet ik altijd aan denken als ik iemand interview. Ieder mens heeft toch zo zijn bijzondere dingen.

Vandaag was ik bij Cor van Laar, in eerste instantie voor haar verzameling olifantjes, maar Cor had veel meer te vertellen. Wat een veelzijdige en interessante vrouw. Toen ik op de fiets bij haar appartement aan kwam, kwam ze mij al tegemoet, ze had mij gezien door het raam.

Cor is een gezellige prater en bij een kopje thee kwamen we dan ook nog toe aan het interview. Dus op naar de olifantjes. De eerste twee heeft ze gekocht op een reis naar Brazilië. Ze vond ze zo leuk dat ze daarna op iedere reis olifantjes kocht. Ze heeft zeker 35 reizen gemaakt en vooral uit Thailand heeft ze hele bijzondere meegebracht. Twee kussensloopjes heeft ze in laten lijsten, die hangen nu aan de muur. Heel leuk zulke stoffen schilderijtjes. Maar zoals het gaat als je iets spaart, dan brengen andere mensen het ook voor je mee en zo heeft Cor een enorme verzameling. Maar ja wat gebeurt er mee als je er niet meer bent? Daar heeft Cor iets op gevonden. Marjo Hoedemaker van Dierenpark Amersfoort is bij haar geweest en die wil graag de hele collectie hebben. Als er iets bij zit dat hij niet kan gebruiken gaat het in de verkoop en de opbrengst gaat naar de Elephant Foundation.

Cor is in 2005 lid geworden van de KBO en begon bij de kaartclub, waarvan ze al gauw de leiding had. Ze kwamen eerst bij elkaar in de Drietand en later in Het Klokhuis.

Verder is Cor de voorloper van de busreizen met Elly en Joke. Zij heeft dat jarenlang in haar eentje gedaan. De Info was er toen nog niet, de mensen moesten haar bellen voor informatie. Het ging allemaal met contant geld en ze vroeg 1 euro meer, dat spaarde ze op en dan kreeg iedereen op de kerstreis in de bus een cadeautje. Cor is van het sparen en bij iedere club die zij leidde had ze een spaarpotje waar ze allerlei extra's uit betaalde. Cor wilde op een gegeven moment stoppen met de reisjes en ze had juist kennis gemaakt met Joke Pot die dat ook wel leuk vond en dat resulteerde uiteindelijk in de reisclub Joke en Elly.

Cor is ook nog ongelooflijk muzikaal. Nu speelt ze alleen nog op een elektronisch orgel, maar vroeger speelde ze accordeon, gitaar, mandoline en mondorgel, ze kon kunstfluiten, jodelen en zingen. Ze speelde samen met haar broer op bruiloften en partijen, vooral met de accordeon, maar zij verzorgden ook de hele avond het entertainment. Ze deed dat al vanaf haar 17de maar is rond haar 45ste gestopt vanwege haar studie. Rond 1970 werkte ze bij Pax Christie die kinderen uit Berlijn haalde om hier een onbezorgde vakantie te vieren. Het was een interessante middag met veel verhalen, teveel om hier allemaal op te schrijven. Maar ik heb er met genoegen naar geluisterd en vind het fijn dat ik weer met een ander lid van onze KBO heb kennis gemaakt en dat ik het nu met jullie kan delen.

Margreeth Sjamaar

Nieuwe leden

Mevr. H. Docter
Mevr. A. Juffer
Dhr. J.P. Unger
Mevr. T. Unger-van IJsseldijk

Wij heten u van harte welkom en hopen u te mogen ontmoeten bij onze activiteiten.

Overleden

Dhr. J.A. Roest

Wij wensen de familie, vrienden en kennissen veel sterkte.



Voorzitter/secretaris
J.J. van der Lee
E-mail:
Jacobus.vanderlee@gmail.com
Penningmeester:
Martin Palte
Betaling contributie op
bankrekeningnr.
NL83INGB0003761738
Vragen over de bezorging
Magazine of Nieuws&Info
J.W. van Duijvenbode
Tel: 06-53169339
e-mail: janwvd@outlook.com
Locale website:
www.de-senior.nl

20 december: Adventsmiddag in De Brug



Foto PxHere

Op woensdag 20 december organiseert het ouderenvestering in De Brug (Schuilenenburgerweg 2) een goed verzorgde Adventsmiddag van 14.00 tot 16.00 uur.

Als PCOB sluiten we dit jaar graag aan bij deze viering. In het decembernummer van Nieuws&Info volgt nadere informatie over het programma.

Noteer de datum alvast in uw agenda.

Komt allen er is plaats genoeg!

Jan van der Lee

Nieuws van de reiscommissie (Joke en Elly) Kerstreis 2023

Omdat er zoveel belangstelling voor deze reis is hebben Joke en ik besloten om iedereen de kans te geven eens mee te kunnen gaan met een van onze geplande reisjes!

**Wij hebben gekozen voor woensdag 20 december en voor donderdag 21 december!!!
Op beide dagen zullen we exact hetzelfde programma aanbieden, ook zijn alle vertrektijden, koffie met Bossche Bol en diner identiek voor 20 en 21 december!**

Programma voor 20 en 21 december. We zullen om 9.00 uur vertrekken van het Stastokerf. We rijden naar 's-Hertogenbosch waar op De Parade bij Silva Ducis Grand Café heerlijk koffie met een Bossche Bol voor ons klaar staat. Daarna kunt u genieten van de altijd warme kerstsfeer in Den Bosch. U kunt de prachtige St. Jan bezoeken waar op dat moment de bekende kerststal te zien is (looptijd restaurant-kathedraal is 2 minuten). Ook behoort winkelen tot de mogelijkheden. U krijgt vrije pauze tot 14.00 uur.



Vervolgens rijden we naar Maarsbergen voor ons **4 gangen kerstdiner bij De Weistaar.** De Weistaar is ook volledig in kerstsfeer.

Het kerstdiner wordt aan tafel opgediend en bestaat uit:

*Kleine Carpaccio
Keuze uit mosterd- of boerengroentesoep
Kipschnitzel met roomsaus en garnituur
Roomijs*

Kosten voor deze dag € 52,50 p.p. te voldoen op rek: NL47 INGB 0007316757 t.n.v. KBO Amersfoort-Nijkerk. U kunt zich opgeven bij Joke Pot, Tel: 033-4570160.

Het zou fijn zijn voor de penningmeester als u bij uw betaling duidelijk aangeeft of u voor 20 of voor 21 december betaald heeft!

(Betaling s.v.p. minimaal 5 dagen voor vertrek).

Opstapschema is voor 20 en 21 december identiek.

09.00 uur Stastokerf
09.10 uur Klokhuis
09.20 uur Otto Scheltusflat
09.30 uur Centraal Station (touringcarplaats).

Wilt u s.v.p. 15 min. voor de vertrektijd aanwezig zijn!

Terugkomst 19.30 uur op Centraal Station, overige opstapplaatsen: per opstapplaats ongeveer 10 minuten later.
De reiscommissie: Elly en Joke

Met Joke en Elly naar de modeshow

Op 4 oktober was het weer zover, de halfjaarlijkse modeshow in Boskoop bij Vander Klooster. In principe ga je natuurlijk naar een modeshow om kleren te bekijken en die vervolgens te kopen voor het voor-of najaar. Maar het reisje naar Boskoop is toch net even anders.

Het is altijd echt een verwendagje. Als we aankomen met de bus staat het hele team al op ons te wachten en vervolgens word je verwelkomd alsof je familie bent die ze lang niet hebben gezien. Dan met z'n allen aan de koffie en de taartjes. Daarna volgt de show waarbij de verkoopsters als mannequin optreden. Zij doen dit met een enthousiasme en inzet alsof wij de enige groep zijn voor wie ze dit doen.

De mannequins laten bij de geshowde kleding goed zien hoe elastisch het materiaal is, hoe de blousons over de heup vallen en dergelijke, zodat wij, met onze niet meer zo strakke figuren, dat ook zonder problemen kunnen dragen.



Het team van Vander Klooster



Kees, spelleider van de bingo

Aan het eind van de show kwam een van de medewerkers nog op, verkleed als Spaanse danseres, wat haar een mooi applaus opleverde. Maar wat het meest bijzondere is, dat wij ons allemaal in de paskamers even verweende prinsessen kunnen voelen. Alles wordt voor je opgehaald, terug gebracht, andere maat, nog eens een ander bloesje en noem maar op. Geen moeite is ze te veel.

Tussendoor is er dan nog een bingo die altijd door meneer Kees gedaan wordt, die onverstoort zijn gang gaat hoeveel er ook tussendoor wordt gepraat en als mensen het fout doen, of iets niet verstaan is hij een engel van geduld.

Natuurlijk heeft dit alles een commercieel tintje, maar het is ook een heerlijk uitje en de meeste mensen gaan blij met een aankoop naar huis en met een fijn gevoel van een prettige verzorgde dag.
Margreth Sjamaar

Bericht van de museumgroep

**Zaterdag 4 november gaan we naar Assen voor de tentoonstelling "Op reis met Vincent"
Volg Vincent van Gogh door het Drenthe van 1883**



Collectie: Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)

Het is een heel verrassend opgezette tentoonstelling.

Je stapt als het ware in de trein naar Drenthe waarbij het landschap, de kleine boerderijen, de leegte, aan je voorbij glijdt. Alsof je 140 jaar terug in de tijd uitstapt.

Nadat Vincent gestopt was met het werk als hulpprediker in de mijnstreek in Zuid-België, rond 1880, gaat hij tekenen. Zo reist hij in september 1883 naar Hoogeveen en verder.

In deze tentoonstelling zijn ook enkele schilderijen van tijdgenoten aanwezig.

Mijn boek "Een leven in brieven" zal ik meenemen.

Daarin staan een aantal brieven van Vincent aan zijn broer Theo uit deze Drentse periode.

We nemen de doorgaande trein van 11.04 uur uit Amersfoort.

Verzamelen in de hal aan de voorkant, voor of achter de poortjes. We gaan 7 minuten voor vertrek naar het perron.

Ga je mee? Bel/app/mail mij. Telefoon 06-83 033 166 - Email: svanderglas1234@gmail.com

Groet, Sietske.

Historisch Amersfoort

Amersfoort aan het werk: bier brouwen



Vanaf de 13e eeuw werd bier langzamerhand volksdrank één. Er was geen alternatief. Voor de meesten was wijn te duur en waterdrank men nauwelijks, want daar kon je ziek van worden. Van jong tot oud werd bier gedronken, maar wel met minder alcohol dan tegenwoordig. Een lichte biersoort 'scharbier' (dun bier) bevatte nauwelijks alcohol. De straatnaam 'Scherbierstraat', tussen de Langestraat en de Muurhuizen, herinnert hier nog aan.

In Amersfoort waren er in de 17e eeuw behalve veel huisbrouwerijen ook enkele grotere. De meeste stonden aan de Lange gracht, zoals 'De Kroon' in het pand waar nu Dille en Kamille zit, en aan de Korte gracht 'De Drie Ringen' vlakbij de Drieringen steeg. Die brouwerijen hadden kelders met ondergrondse gangen tot aan de gracht. Schepen konden daardoor gemakkelijk laden (vaten bier) en lossen (graan, hop en turf).

Ligging aan het water was ook belangrijk, omdat dan het water voor de bereiding van het bier letterlijk voor de deur stroomde. 'De Kroon' gebruikte voor het betere kwaliteitsbier (voor export naar Holland) water uit een welput, die - afgedekt - nog steeds onder de keldervloer zit. De biernijverheid leverde veel werk op: in de haven, in de kuiperij, in de graan- en hopteelt, enz.

In de 18e eeuw ging het mis met de biernijverheid: de Eem werd steeds moeilijker bevaarbaar voor grotere schepen, grachten raakten vervuild (o.a. door de wasserijen en blekerijen op het Bleekers-eiland) en export naar Holland werd bemoeilijkt door accijnsheffingen. Bovendien veranderde de smaak van de bevolking. Koffie, thee en goedkope jenever, 'sopie' genaamd (denk aan: 'koek en sopie') kwamen in plaats van bier. In 1760 waren er daardoor nog maar drie brouwerijen over.

Toch werd er in 1871 weer een nieuwe brouwerij gevestigd: de Beiersche Bierbrouwerij, later 'De Phoenix' genaamd, aan het Smallepad, vlakbij het oude stationnetje. Maar ook die moest na bijna 100 jaar zijn poorten sluiten en werd in 1971 gesloopt. De naam Brouwersstraat herinnert nog aan de plek waar hij stond. In de kademuur van de Langegracht is een herinnering aan het brouwerij-verleden ingemetseld: een waterspuwer van Ton Mooy: twee bier drinkende dronkenlappen. Tot voor kort was ook nog de kuiperij van Rinus Meester aan de Hellestraat in bedrijf.

Maar ook nu hebben we nog steeds een levende herinnering aan de bloeiperiode van Amersfoort als bierstad. Want sinds 1989 wordt er weer op kleine schaal bier gebrouwen in Stadsbrouwerij 'De Drie Ringen' aan de Kleine Spui.

Wim Sweers, Gilde Amersfoort

Op donderdag 23 november komt Petra Bergstra, consulent bij Leef3.nu in de Sociëteit vertellen over wat Leef3.nu in de praktijk voor ons kan doen.

Zo lang mogelijk zelfstandig wonen in je eigen huis

Het behoud van zelfredzaamheid in je eigen huis, kan vergroot worden, door middel van allerlei diensten en hulpmiddelen die Leef3.nu aanbiedt.

Leef3.nu biedt veel meer dan wat wij doorgaans weten, ze geven bijvoorbeeld kookworkshops voor mannen, maar ook de workshop Musea online, waarbij je, in je eigen stoel, thuis, een museum tentoonstelling kan bezoeken.

Petra geeft hier uitleg over met behulp van een PowerPoint Presentatie waarbij we met eigen ogen kunnen zien hoe één en ander in zijn werk gaat.

Ook neemt ze kleine handige hulpmiddelen mee om te laten zien hoe deze je zelfredzaamheid kunnen bevorderen. Misschien vertelt ze ook iets over de nieuwe plannen die we samen, KBO/PCOB en Leef3.nu aan het bedenken zijn.

Aanmelden bij Ruby Davies, email: secretariaat@kboamersfoort.nl of telefonisch 06 5792367

Een liedje, een verhaaltje en een recept met de letter V

Vier weverkens

Volkslied

De vier weverkens is een oud-Vlaams volkslied dat in verschillende versies bekend was over heel Vlaanderen. Het lied herinnert aan de talrijke hongersnoden in Vlaanderen, veroorzaakt door natuurrampen en oorlogen.

*Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan
En de boter die was er zo diere.
Zij hadden geen duit haast meer in hunne tas
En ze kochten één pond sa vieren.*

In de tweede helft van de jaren veertig van de 19^e eeuw, werd het platteland van Vlaanderen getroffen door een crisis, waarvan De Neve getuige was. Aanleiding voor de problemen waren mislukte oogsten. De strenge winter van 1844-1845 vernietigde een groot deel van de tarweoogst, en de aardappelen die boeren als vervanging teelden kregen vanaf juli 1845 last van een parasiet.

"Er zijn mensen die doodvallen langs de straten, want de eetwaren zijn niet kopelijk voor de gewone man," schreef Bernardus de Neve, een inwoner van Zomergem, in de buurt van Gent, in januari 1848.

*Schietspoele, sjerrebekke, spoelza!
Dikke djakke, kerrekoltjes, klits klets!
En ze kochten een pond sa vieren.*

De onbegrijpelijke woorden in het refrein; "sjerrebekke, dikke djakke, kerrekoltjes en klitsklets" geven poëtisch het geluid weer van de schietspoel en het weefgetouw.

*En als zij dat boterken hadden gekocht,
Zij hadden er vier platelen (borden);
Zij spraken dat vrouwken zo vriendelijk aan:
Sa, vrouwke, en wilt het ons delen.
Schietspoele,
Sa, vrouwke, en wilt het ons delen.*

*Dat vrouwken dat sprak: "Ja, dat zal ik wel doen,
Ja, zo wel als een vrouwken van eren
Want ik weet wel wat er de weverkens zijn
en de weverkens zijn er geen heren."
Schietspoele.....
en de weverkens zijn er geen heren.*

Natuurlijk wil zij dit wel want ze weet dat arme sloebers geen nagel hebben om de kont te krabben

*Wat zouden de weverkens heren zijn,
Zij en hebben er huize noch erven!*

Vanwege de lage lonen werd Vlaanderen aan het einde van de negentiende eeuw aantrekkelijk voor industriëlen. Tot dan had de industrialisatie vooral plaatsgevonden in Wallonië met zijn steenkool, en in de textielstad Gent. In 1806 stonden daar al mechanische katoenweverijen en in 1830 werkten er 16.000 arbeiders in de katoenindustrie. Wie werk kreeg in de nieuwe fabrieken was er nog steeds beroerd aan toe. Het werk was vaak gevaarlijk en ongezond en de werkdagen waren lang: vijftien uur was geen uitzondering. Daarbij bleven de lonen laag, want er was nog steeds een overschot aan werkvolk, vrouwen moesten meewerken en in veel gevallen de kinderen ook, soms al op vijfjarige leeftijd, maar meestal als ze enkele jaren ouder waren. --->

*En kruipt er een muisken in hunnen schapraai,
Van de honger zo moet het er sterven*
zelfs een muis in hun "schapraai" (voorraadkast) gaat dood van de honger.
Schietspoele,
Van de honger zo moet het er sterven.

*En als dan dat muisken gestorven zal zijn,
Waar zullen ze het begraven?
Al onder de weverkens hunne getouw
En het grafken zal rooskens dragen
Schietspoele, sjerrebekke, spoelza!
Djikke djakke, kerrekoltjes, klits klets!
En het grafken zal rooskens dragen.*



Foto Onno Kleyn

Ribollita, Toscaanse wintersoep

Een volkskeuken recept

In Toscane eten ze eerst een dag groentesoep met bonen. Uiteraard is er veel te veel en de kliek wordt ribollita. Meteen na het eten gaat er een berg oud, keihard verdroogd brood in brokken bij de soep, die een etmaal wordt weg gezet. De volgende dag gaat de kook er weer over en is het met enig overredend roeren een dikke brei geworden. Om in de glijerigheid wat reliëf aan te brengen strooi je er in je bord dungseden rode ui over en voeg je naar wens groene olijfolie toe.

Hoofdgerecht voor 6 personen

250 gr gedroogde witte bonen
300 gr stokbrood of ciabatta
300 gr palmkool of de buitenste bladen van groene savooiekool
1 ui, fijngehakt
1 wortel, fijngehakt
2 stengels bleekselderij, grofgehakt
2 tenen knoflook, fijngehakt
genoeg olijfolie extra vergine
de blaadjes van 2 takjes verse rozemarijn, fijngehakt
1 dikke eetlepel tomatenpuree
1 rode ui

Avond 1: zet de bonen een nacht in de week in zeer ruim water, in de koelkast. Snijd het brood aan stukken, zodat het oud en droog wordt.

Dag 2: Breng de bonen aan de kook; schuim af. Maak ze gaar in 1 tot 1,5 uur. Houd de helft apart en pureer de andere helft. Bewaar het kookwater.

Verwijder van de kool de nerven en snijd het blad in repen. Bak ui, worteltje, bleekselderij en knoflook aan in wat olijfolie in een grote soeppan, samen met de rozemarijn. Als het begint te kleuren, voeg je de kool toe. Doe de tomatenpuree en de gepureerde bonen in de pan. Voeg zoveel kookwater van de bonen en zo nodig water uit de kraan toe dat alles onderstaat en breng aan de kook. Laat een halfuur zachtjes koken. Voeg daarna de hele bonen erbij. Breng op smaak met flink zout en peper. Doe het brood bij de soep en zet in de koelkast tot de volgende dag.

Dag 3: warm de soep op en roer om. Aan tafel strooit iedereen naar wens wat ui over zijn soep en giet er een straaltje olijfolie over.

Een recept van Onno Kleyn

Culinair journalist en docent - opleidingen en lezingen.

26 oktober - Rusticus

De heilige Rusticus (+ 461) was bisschop van Narbonne aan de kust van Frankrijk. Toen hij erover dacht om zijn ambt neer te leggen en de rest van zijn leven in stilte door te brengen, werd hij door de heilige paus Leo de Grote overgehaald tot een heilige standvastigheid. Dit gaf hem nieuwe kracht en hij volhardde in het werk dat hem was toevertrouwd, en in de taak die hij op zich had genomen.



High Tea in de Sociëteit

Op 7 december zal Maarten van Dijk met zijn leerlingen van DE BAANDER weer een High Tea verzorgen in onze Sociëteit.

Opgeven voor deelname bij Ruby Davies, email: secretariaat@kboamersfoort.nl of telefonisch 06 57923607, kosten € 7.50 p.p.

te voldoen op rek.nr. NL47 INGB 0007316757 t.n.v. KBO-Amersfoort.

Aanvang 13.30 uur. Kom op tijd, dan mis je niets van al het lekkers.

Geef je op voor of op 23 november!

Uiterlijk kopij inleveren in 2023 en verschijningsdatum

nummer	kopij vòòr	bezorging op
2310	13-11-2023	30-11-2023

U kunt de laatste edities van ons blad bekijken op

www.de-senior.nl