

Nummer 2603 - april 2026



Een schilderij met acrylverf van Irene Genemans - 90 x 70 cm

In dit nummer

- 2*
Berichten van het bestuur - Herinnering contributie KBO 2026
- 3*
Autorijden in Paramaribo
- 4*
Belastingaangifte 2025 - Bijzonder voorjaarsconcert
- 5*
Nieuws van de reiscommissie
- 6*
Bericht van de museumgroep - De eitjes van Neel - Wethouder Micheline Paffen vertelt
- 7*
Historisch Amersfoort
- 8*
Zuster Sophie



Berichten van het bestuur



*Van de voorzitter KBO Amersfoort/Nijkerk
Ans Huijbregts-Krijnen*

Wat vliegt de tijd alweer een maand om. Als ik dit schrijf ben ik nog in Australië.

Ik heb hier een mooie en fijne tijd mogen beleven.

Eerst een paar weken bij mijn zoon waar ik heel veel met hem heb gedaan.

Samen wat vakantie gehouden maar hij ging tussen door dan een klus klaren. Hij plaatst op dit moment veel batterijen en de eindcontroles voor de aanvraag van subsidies.

Vooraf bij mensen die ver van de stad wonen, dus we zijn in de heuvels rond Melbourne geweest, wat heel mooi was en het werk was soms maar een uurtje.

Ik nam mijn boek mee en ging soms buiten ergens zitten lezen, of wat rond wandelen maar dat was meestal niet ver.

Inmiddels ben ik al bijna een maand in de Sunshine Coast waar ik samen met mijn schoonzus die prima autorijdt, het een en ander hebben ondernomen.

Het is heuvel op en heuvel af en de stranden waren hier ook dichtbij. Verschillende zelfs en zulke mooie witte stranden prachtig. Het is een gebied waar veel gepensioneerden wonen grote woonparken met allerlei voorzieningen, zwembad en gymclubs grote recreatiezaal met mooie keuken voorzieningen, tennisbaan en bowls.

Sommige hebben een bioscoop zaal. Prachtige woningen, het kan hier ook er is zoveel ruimte.

Verder is het leven niet goedkoop hier, maar het is net als bij ons je kunt het net zo duur maken als jezelf wilt.

Ja de volgende week dan weer terug naar Nederland.

Er staan deze maand weer gemeenteraadsverkiezingen gepland. We hebben een democratie en laten we daar trots op zijn en onze stem laten horen.

We hebben een mooie gemeente en help de raadsleden door hen met uw stem te ondersteunen.

Ik wens u veel wijsheid en maak een goede keuze.

We gaan het voorjaar weer in na een koude winter.

Laten we hopen dat het voorjaar mooi en goed zal zijn en we weer van de bloeiende bomen en planten kunnen genieten en we even in de zon kunnen gaan zitten voor de gezonde vitamines.

Geniet van de mooie dagen.

Wens U allen ook mooie en fijne Paasdagen .

En laten we hopen op vrede overal in de wereld.

Al is die ver te zoeken op dit moment.

Ans Huijbregts-Krijnen

Herinnering contributie KBO 2026

*In de NIEUWS&INFO van januari jl.
bent u geïnformeerd over de contributieheffing 2026.*

Voor KBO leden die **een machtiging** hebben afgegeven is de overboeking van de contributie in eind februari **automatisch geïncasseerd**.

Voor de **overige** leden geldt:

- **Betaling vóór 1 april 2026**, de contributie is gelijk is aan die van degenen die wel een machtiging hebben afgegeven n.l. € 26,- voor een alleenstaande en € 46,- voor een (echt)paar

- **Betaling na 1 april 2026** geldt een verhoogd tarief van € 28,50 voor een alleenstaand lid en € 51,- voor een (echt)paar.

Als u **nog niet betaald** heeft ontvang ik uw betaling graag per ommegaande. op rekening:

NL83 INGB 0002 5192 65

t.n.v.: KBO Amersfoort-Nijkerk

met de vermelding: 'Contributie 2026'

Bij voorbaat mijn dank voor uw medewerking.

Martin Palte

Penningmeester KBO Amersfoort-Nijkerk

Colofon KBO

Voorzitter: Ans Huijbregts-Krijnen
ans.krijnen47@gmail.com
Penningmeester: Martin Palte
penningmeester@kboamersfoort.nl
Bank: NL83 INGB 0002519265
t.n.v. : KBO Amersfoort-Nijkerk.
Secretariaat:
Margreeth Sjamaar
margreeth.sjamaar@hetnet.nl
Secretariaat/2e penningmeester
Ruby Davies
Leeghwater 57
3825 MR Amersfoort
06-57923607
secretariaat@kboamersfoort.nl
Ledenadministratie:
Gerard Dorrestijn
ledenadministratie@kboamersfoort.nl
Lokale Website:
www.de-senior.nl
Bezorging Magazine:
Janny Duffels, 033-4755907
Redactie NIEUWS&INFO:
Margreeth Sjamaar
Elize Borsten - de Broekert
redactie-info@kboamersfoort.nl
Productie NIEUWS&INFO:
Remmelt van Heerde
Reiscommissie Elly en Joke
Joke Pot 033 4570160

Autorijden
in
Paramaribo

Nu rijd ik allang geen auto meer, maar ik zou er ook toen niet aan hebben moeten denken in Paramaribo te moeten rijden en toch als je daar woont dan moet je wel, want op de fiets is geen optie, alleen toeristen fietsen en sommige jongeren voor de sport en behalve soms een oude Javaan zie je daar niet veel mensen op de fiets. Lopen valt ook niet mee, te ver en te heet. Iedere boodschap wordt met de auto gedaan, ook als het heel dichtbij is.

Dus reed ik veelvuldig mee met Agnes die het liefste de auto in de winkel had willen parkeren. Agnes is een drukke prater, ik zweeg daarom veel en dat bleek een goede combinatie. Hoewel een zus van haar zei dat ze niet graag bij Agnes in de auto zat, kan ik dat zeker niet beamen, ik vond dat ze zich wondergoed redde in dat moordende verkeer.

Er zijn weinig stoplichten, alleen een paar in het centrum, het is 'voorrang nemen en voorrang geven' en zo worstelt iedereen zich door die ogenschijnlijke chaos heen en op een of andere manier werkt dat goed. Agnes praat de hele tijd tegen haar medeweggebruikers, alsof die haar kunnen horen en zwaait en gebaart met haar sierlijke Chinese handen uit het autoraam en het lukt altijd weer om er door te komen. Soms stonden we aan de verkeerde kant en moest ik

Huizen in het historisch centrum



Huis en tuin van Agnes en Rudy waar je 's ochtends heerlijk in de koelte kon zitten luisteren naar het Surinaamse vogeltje de Grietjebie met zijn gele buikje. Je hoort ze de hele dag.

het raam open doen, maar voordat ik zover was en in staat was mijn stijve Nederlandse arm uit het raam te steken, had zij het al opgelost. Vaak reden we ook verkeerd of waren we door de stroom auto's gedwongen om te rijden totdat we na veel 'Oh boy' en 'Aj baja' van Agnes dan weer op de goede route zaten. Ik vond dat wel best. Het was voor mij weer een nieuwe sightseeing in Paramaribo, Ik had altijd een kaart bij me en tekende dan aan waar we hadden gereden. Op het laatst heb je dan een beeld hoe de stad in elkaar zit. Een hele aparte stad. Zelfs in de verkeershoofdstraten heb je braakliggende terreinen met daarnaast dan weer een megagrote schoenenzaak van meerdere verdiepingen, kledingzaak, feestwinkel, supermarkt, of wat dan ook. Alleen in de oude binnenstad staan rijen huizen aan elkaar. Het historische centrum van Paramaribo is erg mooi. Vooral de straten met de witte huizen zijn prachtig. Paramaribo is een oud-koloniale stad uit de 17de en 18de eeuw en ligt aan de noordelijke kust van Zuid Amerika. Het klimaat is tropisch.

Margreeth Sjamaar



Nieuw lid

Mevr. D. Pathuis
Mevr. R. Duijn
Mevr. E. van Empelen
Mevr. A.C.J. Engles

Wij heten u van harte welkom en hopen u te mogen ontmoeten bij onze activiteiten.

Overleden

Dhr. T. van Hamersveld
Mevr. F.J.E. Dijkstra-Smit
Mevr.A. van Koelen-Oostveen
Dhr. A. van Eldert
Mevr. J. van der Vegt
Dhr. J.P. Unger
Mevr. T. Unger-IJsseldijk

Wij wensen de familie, vrienden en kennissen veel sterkte.

Verhuisd

Mevr. T. Verhey
Dhr. R.W. Blaauw
Mevr. A.K.J. Blaauw-Groenhof

Vorige maand is ten onrechte als verhuisd vermeld:
Mevr. M.A. van Silfhout
Onze excuses daarvoor.

Belastingaangifte 2025

Belastingservice Ouderenbonden

Vanaf 1 maart regelen wij de aangifte voor u.

De Belastingservice is bestemd voor gepensioneerde leden.

Als inkomensgrens geldt: voor een alleenstaande € 40.000,- en voor gehuwden / samenwonenden € 60.000,- per jaar.

Heeft u van de Belastingdienst een aangiftebrief ontvangen om aangifte te doen over 2025 en wilt u gebruik maken van de Belastingservice ouderenbonden PCOB en UNIE KBO, dan kunt u zich vanaf 16 februari 2026 telefonisch aanmelden op:

telefoonnummer: 033-4806412

Heeft u al meer gebruik gemaakt van de belastingservice dan kunt u contact opnemen met uw "eigen" invuller/ster, zijn/haar naam staat op de "meegeefbrief" die bij u is achtergelaten.

De kosten bedragen € 15,- (een onkostenvergoeding voor reis-, kopieer- en printkosten) .

De volgende gegevens zijn nodig voor de belastingaangifte 2025

- De aangiftebrief die u van de Belastingdienst heeft ontvangen om aangifte te doen.
- Alle jaaropgaven van inkomsten die u in 2025 heeft ontvangen van uzelf en van uw echtgenoot of partner, jaaropgaven van pensioenen, geen buitenlands pensioen, uitkeringen en bijverdiensten.
- De WOZ – beschikking van de gemeente met peildatum 1 januari 2024 en de jaaropgave van de hypotheekverstrekker (alleen als u over een eigen koopwoning beschikt).
- Afschriften van alle bankrekeningen. (spaar- en lopende betaalrekeningen).
- Het gaat om de saldo's op 1 januari 2025.
- Rekeningen van specifieke zorgkosten / ziektekosten die u zelf heeft moeten betalen. Reiskosten die u zelf heeft gemaakt i.v.m. zorgkosten.
- (Let op: maar niet de kosten die onder het eigen risico vallen).
- Bewijsstukken van gedane giften. De gift moet zijn gedaan aan een instelling die beschikt over een ANBI-verklaring van de Belastingdienst (Algemeen Nut Beogende Instelling).
- De voorschotbeschikking van huur en zorgtoeslag 2025 en 2026.
- De kopie / print van de aangifte 2024 (gemakkelijk om op terug te kijken).

Corrie Boon coördinator



Bijzonder voorjaarsconcert

Egbert Derix en Leo Janssen nodigen u uit op zondagmiddag 26 april om 14.30 uur voor een bijzonder voorjaarsconcert in de Sint Martinuskerk in Hoogland.

**Egbert Derix bespeelt het fameuze Elbertse orgel en
Leo Janssen bespeelt de fluit, sopraan-sax of saxofoon.**

Organist/pianist/componist **Egbert Derix**, was componist-pianist van het Searing Quartet en staat bekend om zijn samenwerkingen met o.a.: Eric Vloeimans en vele andere bekende muzikanten.

Leo Janssen begon als klarinettist in een Harmonieorkest. Hij studeerde Saxofoon aan het Maastrichts Conservatorium. Zijn muzikale helden zijn verschillende

componisten, zoals Richard Strauss. Daarnaast behoren ook Miles Davis, Vince Mendoza, Dhafer Youssef, Genesis, Sting, tot zijn muzikale helden. Maar daarnaast is hij ook saxofonist in het Metropole Orkest. Dit keer speelt hij in zijn dorp Hoogland en dat vindt hij er mooi en fijn.

Recentelijk hebben beide muzikanten gerepeteerd in de Sint Martinuskerk en hoe dat verliep is te zien in Het Saxofoon & Orgelconcert Ruimte, Klank en Verbeelding reportage:
<https://youtu.be/1ckh5ionGp4?si=3UuX9eFkDKic52Wa>

De toegang is gratis en na afloop vragen we u om een mooie vrijwillige bijdrage.

Gerard Hilhorst

Nieuws van de reiscommissie

Het prachtige voorjaar geeft ons blijde gevoelens, zeker als we de mooie tulpen in alle kleuren aanschouwen!

Op 22 april hebben we daarom gekozen voor een inspirerende dagtocht waarbij de tulpen en een heerlijk Urker vismenu is gepland.

Om 10.00 uur is de eerste opstapplaats gepland, zodat u thuis nog rustig koffie kunt drinken.



We rijden een mooie route naar Tollebeek in de Noordoostpolder.

Bij restaurant De Goede Aanloop staat voor ons een heerlijk Urker Vismenu klaar.

Het Urker Vismenu bestaat uit:

- Gebonden tomatensoep
- Scholfilet en verse kibbeling met ravigottesaus
- Warme groentenkrans- gebakken aardappelen, pommes frites -aardappelkroketten-rabarber en gemengde sla
- Ijs met vruchten en slagroom



Als we allemaal heerlijk gegeten hebben, vertrekken we weer met een gids in de bus. Rijdend langs de prachtige uitgestrekte gekleurde tulpenvelden, genieten wij van de verhalen van de gids die jaren bij een tulpenboer heeft gewerkt en alles weet van tulpen, werkelijk een enthousiaste expert.

Na onze mooie rit krijgt u nog de gelegenheid om op eigen kosten wat te drinken bij De Goede Aanloop, voordat we weer richting Amersfoort rijden, waar we rond 18.00 uur weer terug zijn. Kosten voor deze dag € 52,50 pp. Te voldoen op rek: NL 47 INGB 0007316757 t.n.v. KBO Amersfoort-Nijkerk. **Betaling minimaal 7 dagen vóór vertrek.**

Opstapschema: 10.00 uur Holkerweg (Stastokerf), 10.10 uur Klokhuis, 10.20 uur Otto Scheltusflat, 10.30 uur Centraal station (touringcarplaats).

U kunt zich opgeven bij Joke Pot: Telefoon 033-4570160.

Elly Hakstege

Belangrijk

Omdat Joke fysiek niet meer in staat is om met de busreisjes mee te gaan maar betrokken wil blijven bij de reisjes, blijft zij wel degene waarbij u zich op moet geven of afmelden voor een reisje. Er verandert voor u dus niets.

Omdat zij slecht bereikbaar is en ook geen antwoordapparaat meer heeft vraag ik u het volgende:

U kunt Joke altijd bereiken in de ochtend van 08.00-09.00 uur. Of soms na 20.00 uur.

In een echt noodgeval kunt u bellen met Elly Hakstege, tel. 4556313 na 18.00 uur.

Bericht van de museumgroep

We gaan op dinsdag 14 april naar museum Singer in Laren



Het Singer museum heeft een mooie tentoonstelling over Jan Toorop (1858-1928)

Hij is kunstschilder, graficus, tekenaar. Toorop, geboren op Java, kwam op ongeveer 11-jarige leeftijd naar Nederland voor zijn middelbare school. De Indische tijd komt veel voor in zijn werk. Toorop kende veel stijlen, het impressionisme, pointillisme, symboliek, en in zijn reclamewerk ook Jugendstil en art nouveau. Hij was ook op zoek naar mystiek, en werd in 1905 lid van de Katholieke kerk. Zijn kruiswegstaties gemaakt voor de kerk in Oosterbeek hangen nu in het Singer.



We gaan met de trein van 10.31 uur naar Hilversum, aankomst 10.44 uur. Daarna met de bus 108 om 10.57 uur naar Laren, om 11.14 uur op de Brink.

Laat me weten als je meegaat,
email: svanderglas1234@gmail.com of telefoon 06-83033166, (ook met Whatsapp)
Sietske van der Glas



De eitjes van Neel

Het is al weer bijna Pasen en behalve dat het een christelijke feestdag is, is het ook het feest van de lente, nieuw leven en eieren. Een paar jaar lang hadden wij met Pasen altijd een paar hele bijzondere eieren. Dat kwam zo. Onze toenmalige buurvrouw had van iemand een levende kip gekregen. Voor de soep. Maar mijn buurvrouw was een dierenvriend en dacht er

niet aan om die kip in de soep te doen. Dus werd er een hok getimmerd in de tuin en de kip kreeg de naam Neel. Neel was een hele leuke kip. Ze kwam regelmatig bij ons in de tuin wat niet mocht van de buurvrouw, maar daar had Neel geen boodschap aan. Ze kwam ook regelmatig bij mij in de keuken kijken en ze vond het heerlijk om opgepakt te worden en geaaid en op haar kopje gekriebeld. We waren zeer gehecht aan Neel. Of ze bijzonder productief was met eieren leggen weet ik niet meer, maar met de Pasen hadden wij toch altijd eitjes van Neel. Een mooie herinnering.

Ik wens u een fijne Pasen.
Margreeth Sjamaar



Wethouder Micheline Paffen vertelt

Hoe de gemeente de Wet Maatschappelijke Ondersteuning uitvoert en wat dat voor onze senioren betekent.

Donderdag 16 april 2026

14.00 uur in de soos van KBO, Scheltussingel 81 (2e verdieping)

Dit mag je niet missen. We maken er weer een gezellige middag van.

Aanmelden uiterlijk 8 april 2026 bij Ruby Davies, bij voorkeur per email: secretariaat@kboamersfoort.nl of telefonisch 06 57923607

Historisch Amersfoort



Hendrik Jan Wolter: Gastelingen uit het St. Pieters- en Bloklandgasthuis op weg naar de St. Joriskerk (rond 1900)

Amersfoort: ouderenzorg vroeger

Ouderen moeten tegenwoordig zo lang mogelijk zelfstandig blijven wonen. Men rekent erop, dat familie en andere vrijwilligers ouderen zullen helpen om zo lang mogelijk zelfstandig te blijven wonen. Maar hoe ging dat vroeger?

Ambachtslieden die in de Middeleeuwen lid waren van een gilde, maar die te oud of te ziek waren om te werken, kregen van het gilde financiële ondersteuning. Maar wie geen gildelid was moest in geval van nood de familie om hulp vragen. Ouderen bleven dan vaak tot hun dood bij de kinderen inwonen.

Mantelzorg' is dus niet iets van de laatste tijd. Wie geen beroep kon doen op het gilde of familie en evenmin geld had om huishoudelijke hulp te betalen werd afhankelijk van armenzorg. Deze kwam zowel van de stedelijke overheid als van de kerk. De overheid hielp, omdat men bang was dat armoede zou leiden tot onrust en opstand. De kerken deden dat vanuit het gebod tot naastenliefde. Rijke burgers stichtten gasthuizen voor zieken of ouderen. Uit naastenliefde, maar ook om zelf na hun dood verzekerd te zijn van een plekje in de hemel.

Een van de oudste gasthuizen in Amersfoort is het St. Pieters Gasthuis aan de Westsingel, dat dateert uit 1393. Eerst was dit alleen ziekenhuis, maar al snel werd het ook verzorgingshuis voor ouden van dagen. Dit waren zogenaamde 'kostkopers', d.w.z. dat ze uit eigen middelen hun verzorging betaalden. Als 'betaling' voor hun verzorging schonken boeren hun landerijen.

De eigenaar van de Turfton, de herberg op de hoek van Westsingel en Kleine Spui, gaf zijn bedrijf ook aan het gasthuis in ruil voor verzorging op zijn oude dag. Er werd zoveel verdiend, dat er in 1536 een geheel nieuw gasthuis gebouwd kon worden. In 1804 werd het St. Pieters Gasthuis samengevoegd met het Blokland Gasthuis en vanaf die tijd heette het St. Pieters- en Blokland Gasthuis.

Het kostkopen werd verboden en er werden alleen nog arme ouderen opgenomen. Deze gastelingen kregen gestichtskleding van het huis en waren daardoor voor iedereen herkenbaar.

Grote veranderingen kwamen er pas begin 20e eeuw. Oude panden werd afgebroken en er kwam een nieuw gebouw voor in de plaats. Alleen de Mannenzaal herinnert nog aan de situatie van vóór 1900. Inmiddels is het St. Pieters- en Bloklandgasthuis verbouwd tot verpleeghuis en wonen de ouderen die alleen lichtere verzorging nodig hebben in een nieuw gebouw in Vathorst.

Wim Sweers †, Gilde Amersfoort

Zuster Sophie



Toen ik zuster Sophie leerde kennen, was zij non in het klooster O.L.V. ter Eem (1987). Onze vriendschap begon met een optreden in verzorgingshuis Sint Elizabeth in Lage Vuursche: zij aan de piano en ik zang. Het was een kerstconcert met liederen uit verschillende landen, georganiseerd door de manager en mijn zoon Mik, die daar stage liep voor zijn studie fysiotherapie. Jaren daarvoor was Sint Elizabeth een klooster voor nonnen geweest, en toen ik daar optrad, woonden er nog veel oudere zusters en enkele paters.

Op een dag werd ik gebeld door de manager met de vraag of ik rond kerst een concert kon geven. Hij kende een zuster in O.L.V. ter Eem die piano speelde en mij zou kunnen begeleiden. Ik dacht: iemand die piano kan spelen, wat zegt dat? Misschien moest ik eindeloos oefenen, terwijl ik al verschillende optredens gepland had.

Na een afspraak met haar fietste ik naar het klooster. Daar stond ze me in de hal op te wachten. Ik had verwacht een non in habijt te zien, maar in plaats daarvan stond er een kleine, vrolijke vrouw in een gezellig gebloemd jurkje. We liepen samen de trap op naar haar muziekkamer. Ze had zelfs drie kamers: een zitkamer, een slaapkamer en een muziekkamer - mogelijk omdat er zoveel ruimte over was in het grote klooster.

Na een gezellig praatje namen we de muziek door die ik had meegebracht. Ik stond versteld: alles wat ik haar voorlegde speelde ze foutloos, zonder ook maar één keer te haperen. Dit was niet zomaar iemand die piano speelde, maar een echte pianiste. Ze vertelde dat ze pianoles had gegeven aan verschillende muziekscholen en op dat moment docent was aan de muziekschool in Amersfoort. Ze zei:

“Elize, ik was zo blij toen ik mijn aanstelling in Amersfoort kreeg dat ik mijn habijt niet meer hoefde te dragen.”

We gaven samen een prachtig concert en sloten een vriendschap voor het leven. Ik nam haar mee naar diverse concerten en bezocht haar regelmatig. Ook mijn man Bob nodigde ze uit voor thee. Het viel hem op dat ze in haar boekenkast ook liefdesromans had staan.

Bij mij thuis hield ik zo nu en dan een tentoonstelling van quilts die mijn vriendinnen en ik maakten. Dan speelde zij vrolijke muziek. Met een andere zuster vormde ze zelfs een duo: drum en piano. Ze speelden onder andere wanneer zusters hun professie vierden. Hun act samen in broekpak mocht uiteindelijk niet meer van de orde.

Ook gaf ze eens een voordrachtmiddag bij mij thuis. Verkleed met allerlei kleding en pruiken bracht ze sketches in het Twents. In het tv-programma Poets werd ze eens in de maling genomen: de chauffeur kreeg haar achter in de auto aan het zingen. Ik vond het een geweldig programma, maar sommige zusters wilden er niet naar kijken.

De laatste jaren woonde ze aan de Zuid-Singel, nadat O.L.V. ter Eem een andere bestemming had gekregen. Mensen vroegen haar soms waarom ze het klooster was ingegaan terwijl ze zoveel levensvreugde uitstraalde. Dan zei ze eenvoudig:

“Ik ben hier heel gelukkig.”

In 2023 is ze overleden; ze werd 90 jaar. Ik heb een bijzondere en dierbare vriendin verloren.
Elize Borsten - de Broekert

*Jaren later heb ik in het Sint Elizabeth-huis
nog liederen van Mozart gezongen,
dit keer met mijn vaste pianist.*



Uiterste datum kopij inleveren in 2026 en verschijningsdatum

nummer	kopij	verschijning
2604 - mei 2026	4 april	23 april
2605 - juni 2026	4 mei	21 mei
2606 - juli/augustus	8 juni	25 juni

*U kunt de vorige edities
van ons blad bekijken op*

www.de-senior.nl